

LORENZATI, Heriberto Washington

Rosario-2000Argentina

E-mails: [hwlorenzati@hotmail.com](mailto:hwlorenzati@hotmail.com)

Estudios realizados: Bachiller Nacional. Periodismo, Título otorgado por la escuela de periodismo "Ovidio Lagos" egresado en 1986. Certificado sobre materiales audiovisuales y comunicación audiovisual otorgado por la Universidad Nacional de Rosario año 1968.

Ilustró afiches y todos los folletos que acompañaron a la Tercera y cuarta Feria de las Artesanías organizado por la Universidad Nacional de Rosario año 1970. Ilustró suplemento color del Diario La Capital con cinco fotografías año 1983. Ilustró tapa del libro "didáctica de la Matemática" del Dr. Raul Ajeno año 1988. Ilustró el libro de cuentos de Héctor Sebastianelli "Cuentos imposibles" año 1990. Diseñó e ilustró tapas e interiores del libro de poemas de Sergio Fuster "Algún Amanecer a la Conciencia" septiembre de 2003. Muestras: Asociación Riocuartence de Artistas Plásticos año 1985. Galería El Pasaje -Rosario- año 1986. Galería del Centre Catalá de Rosario año 1986. Centro de Viajantes de Rosario año 1986. Centro Cultural Bernardino Rivadavia año 1987. Biblioteca Mitre Rosario 1988. Centro Cultural Bernardino Rivadavia, muestra colectiva año 1988. Asociación Amigos del Planetario muestra colectiva año 1989. Peña Fotográfica Rosarina año 1989. Museo Castagnino muestra colectiva 33 artistas rosarinos año 1989. Biblioteca Asociación Médica del Hospital Italiano Garibaldi año 1989. Amigos del Arte Amigos del Arte muestra colectiva año 1989. Galería del Centre Catalá de Rosario año 1989. Galería de Arte "Pampa Mar" Bahía Blanca año 1990. Galería de Arte "AMICA" año 1991. Museo Castagnino muestra colectiva "APROA" año 1991. Senado de la Nación muestra colectiva artistas rosarinos año 1992. Unión Sionista Argentino Rosario año 1993. Sala Fraternitas Rosario año 1995. Museo Castagnino Llamamiento de los 100 para seguir viviendo muestra colectiva año 1996. Centro Cultural Bernardino Rivadavia Muestra de Arte Digital año 1996. Centro Universitario de eventos de la U,N,R. Año 1996. Unión Sionista Argentino Rosario año 1997. Centro Cultural Bernardino Rivadavia 1er. Encuentro de Artistas Plásticos de Rosario año 1997. Club Gimnasia y Esgrima de Rosario muestra de arte digital "Desde el Silencio del Mármol" año 1998. Biblioteca Mitre muestra de arte digital año 1998. Club Gimnasia y Esgrima muestra de "Naturaleza muerta conjuntamente con Victor Montelar año 1998. Municipalidad de Rosario "La obra de arte es parte de la vida cotidiana" año 1998. B. Arte Muestra colectiva año 1998.

Unión Sionista Argentino año 1999. Centro Cultural Bernardino Rivadavia 2do. Salón de Artistas Plásticos de Rosario año 1999. Asociación Familia Abruzzesa año 1999. Editora de la Universidad Nacional de Rosario muestra "Cianotipia" año 2000. Fundación Convivencia Participación y Libertad. Año 2000. Biblioteca Mitre, Rosario año 2000. Teatro del Parque de España, 5ta. Cumbre Mundial del Tango. Año 2000. Unión Sionista Argentina año 2000. Arte y Ciencia muestra de "Cianotipia" en el proyecto "El niño va al museo 2000" año 2000. Municipalidad de Rosario 7mo. Ciclo "La Obra de Arte es Parte de la Vida Cotidiana" año 2000. Complejo Cult. De la Cooperación, Muestra de Arte Digital 2da. Edición. Año 2000. Centro Culral Bernardino Rivadavia en el 3er. Encuentro de Artistas Plásticos de Rosario año 201. Club Regatas Rosario año 2001. Sala Ipam año 2001. Club Gimnasia y Esgrima Rosario año 2001 Ex Casa de la Moneda Bs.As. 1ra. Feria de las

Provincias, muestra colectiva. Año 2001. 3er. Encuentro 2001 de Artistas Plásticos de Rosario Mayo de 2001. Presentación del video "Edgar Romeu su Obra" Junio 2001 – Biblioteca Mitre. Salón de Pequeño Formato Casa del Artista Plástico Rosario Dic. De 2001. Dictó el taller sobre "Cianotipia" en la Casa del Artista Plástico Mayo de 2002. Muestra de Arte Digital en el Centro Cultural Fisherton mayo 2002. Muestra de "Gritos de Cacerolas" set. 2002 en Convivencia. Muestra "Gritos de Cacerolas" en sala "Cotes Pla" U.N.R. marzo de 2003. Cuarto Encuentro 2003 Casa del Artista Plástico en C.C. Bern. Rivadavia marzo 2003. Muestra en Municipalidad de Las Rosas (Sta. Fe) "El Arte como Testigo" mayo 2003. Muestra "Gritos de Cacerolas" Sede Gob. U.N.R. julio de 2003. Muestra Colectiva de Arte Mix Biblioteca Mitre julio de 2003. Muestra de Arte Digital en la Soc. Argentina de Artistas Plástico de Rosario octubre 2003. XLIII Salón de Arte Contemporáneo de Amigos del Arte, diciembre de 2003. Muestra de fotografía temático en la Soc. Arg. de Artistas Plástico marzo de 2004. -Muestra colectiva sobre retrato en Galería Stein marzo de 2004. Diploma de Honor otorgado por La Soc. Arg. Art. Plástico Por su Trayectoria Artística –Marzo de 2004 Muestra de Cianotipia en Biblioteca "Estímulo al Estudio" Abril de 2004. Integrante del Grupo de Arte "ARTEMIX" expone en sala de Villa Hortensia 25/8/04 " " • " " expone en la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario en el 2005. Muestra en la Aduana Rosario en noviembre de 2005. Expone con el grupo Artemix en el Centro Cult. Bernardino Rivadavia Julio de 2005. Muestra en el Centre Catala en Octubre de 2005. Muestra en Video "Un Monumento de Paz" septiembre 2005. Muestra Confraternidad en la Soc. Arg. de Artistas Plásticos de Rosario nov. 2005. Muestra en Centro de Jubilados de SADOP nov de 2005. Muestras en las Escuelas org. Municipalidad de Rosario 2006. Casa del Artista Plástico VI Salón de Pequeño Formato 2006. Muestra en la Biblioteca Mitre Grupo ARTEMIX Agosto de 2006 II Encuentro de Artistas Plásticos Villa Gobernador Gálvez 2006. Muestra en Sala de Arte Clarín Rosario octubre de 2006. Banco Credicop- abril 2007. Asociación Flia. Abruzzesa mayo 2007-05-14. Esquina Roca mayo 2007. Planetario Municipal sala "Nicolás Copérnico" Parque Urquiza dic. 2007. Muestra en "Sala de Arte" Necochea 1787 Marzo 2008. Soc. Arg. Artistas Plásticos de Rosario -3er premio tema "Otoño" Marzo 2008. Muestra en Buenos Aires 16/12/2009 en delegación Gob. de la Pcia. de Santa Fe. Amigos del Arte – del 7 de mayo al 7 de junio 2009 – Rosario – Argentina. Sede de Gob. de la Prov. de Santa Fe en Rosario 22/10/09 Alianza Francesa Rosario 9/11/09 Sede de Gov. De la Prov. de Sta. Fe en Rosario 18/12/09. LORENZATI HERIBERTO WASHINGTON COMENTARIOS SOBRE SU OBRA. Texto reducido. ". . . Heriberto W. Lorenzati un talentoso artista fotógrafo rosarino, presentó en Amigos del Arte 25 fotografías de su autoría, que en conjunto conformaron una muestra que, sin lugar a errores bien puede catalogársela de magnífica. Y corresponde este calificativo por cuanto el autor, sin llegar a lo exótico, a lo que trastoca la esencia fotográfica, con una técnica simple pero exquisitamente depurada y fina, ha logrado lo que muchos no pueden con pensados procesos. La luz y el color se complementan armoniosamente en cada obra con las formas, brindando de esta manera una composición excelente que atrapa, por así decirlo, a los ojos del espectador." Carlos Alberto Duclos La Capital 26 de octubre de 1982. -Texto reducido. ". . . Con su lenguaje espontáneo con su percepción íntima, el creador con forma pensamientos, imágenes y emociones como un vasto universo visual. Color, forma y movimiento prestan a la naturaleza y a los objetos la posibilidad de recibir la poderosa sensación de la luz. Heriberto W. Lorenzati se interna en las delicadas impresiones, en las corrientes sutilísimas de la flor y el fruto

descartando de su técnica todo convencionalismo, crea un nuevo vocabulario plástico. El arte de la fotografía no se agota en sucesivas experiencias y esta muestra, que es la exaltación sensible de una retina poética lo conceptualiza terminantemente.” LujanCarranzaDiario La Tribuna 15 de octubre de 1982 Texto reducido “. . . El arte Digital es un ejemplo de los tiempos que hoy transcurren. Pasar de la computación como medio de comunicación, que acaba recién de nacer, a realizar arte es una maravilla y un asombro, que deja pasmado al menos avisado. Saber transformar un instrumento de la más elevada racionalidad es un medio de expresión de la sensibilidad mas profunda, es algo de no creer. Hoy tienen ustedes ante sus ojos, cumplido el milagro. Lorenzati ha podido mover digitalmente la paleta del artista. . .” Mauricio Gidekel Abril de 1996.-Texto Reducido“. . . “Este autor mantiene las reglas tradicionales del arte, la figuración y el color del arte moderno, como recursos indispensables de expresión pero, a la vez los desafía en sus límites, al incorporar los avances tecnológicos de la época con la imagen digital, núcleo visual revolucionario de fines del milenio y puente decisivo de la comunicación en masa. De esta manera, Heriberto W. Lorenzati, excede al clásico moderno, se torna pionero en el devenir de la pos modernidad, en busca de nuevos canales de visualidad pura.” Perla Prats Rosario, Otoño de 1999 Texto reducido . . . Heriberto W. Lorenzati emprende, según yo pienso, su tarea creativa como un joven entusiasta e idealista y la define como un profesional adulto con su juicio crítico y responsabilidad de trabajo, pero a la vez no ha perdido la condición natural de los niños. Si bien no todos los niños tienen las mismas posibilidades, ni en nuestro país ni en el resto del mundo, pero a él, le haya costado, o no, le haya sido difícil o no, pudo preservar esa capacidad de asombro, ese arrojar a la aventura, ese sonreír de placer ante la alegría de un nuevo descubrimiento, como tienen algunos niños. El camino de este autor, hace tiempo que ya está trazado, solo me resta desearle que no se aparte de esa búsqueda incesante que le pertenece y augurarle nuevos éxitos. Olga Vitábile Octubre de 2006 Realizó Tapas de libros: “La Didáctica de la Matemática” Autor Raúl Ageno Año 1988 “Cuentos Imposibles” Autor Héctor Sebastianelli Abril de 1999 “Algún Amanecer a la Conciencia” Autor: Sergio Luis Fuster Setiembre de 2003

PUBLICACIONES Fotografía Mudo Reproche Revista Fotocámara 1968 – Diario La Capital 1968 – Revista Ecos 1968. Fotografía Naturaleza Diario La Capital 1982 Fotografía Botes y tormenta Diario La Capital 1984 Fotografía Dama con paloma Diario La Capital 1985 Desde hace varios años se dedica al Arte Digital Páginas

Web :

[www.rosariarte.com.ar/expo/arteyparte/1stautor.htm](http://www.rosariarte.com.ar/expo/arteyparte/1stautor.htm)[identidadglobalizacion.croses.net/info.papar](http://identidadglobalizacion.croses.net/info.papar)[teliteraturarosario.blogspot.com](http://teliteraturarosario.blogspot.com)