

DOMÍNGUEZ NEIRA, PEDRO

Pintor. En 1915 ingresa a la Academia Nacional de Bellas Artes donde egresa con el título de Profesor de Dibujo en 1922.

Allí enseñan Pío Collivadino y Cesáreo Bernaldo de Quirós.

En 1929 viaja a Europa para continuar sus estudios. Luego de recorrer Alemania, Italia, Bélgica y España, se radica en París. Allí se inscribe en los cursos de André Lhote en la Academia de la rue Odessa. Paralelamente, en el taller de Horacio Butler, ambos artistas se ejercitan en la figura humana.

Entre 1929 y 1931 –año de su regreso a la Argentina– realiza envíos en forma sucesiva, a las exposiciones del “Nuevo Salón” (1929), al “Salón de Pintores y Escultores Modernos” (1930) y al “Salón de Pintores Modernos” (1931), organizados por la Asociación “Amigos del Arte” en Buenos Aires.

En 1930 forma parte del Primer Grupo Argentino de Pintores Modernos en una exposición realizada en Montevideo.

Junto a Raquel Forner, Alfredo Guttero y Alfredo Bigatti funda en 1932, los Cursos Libres de Arte Plástico, tomando como referente la modalidad de los talleres libres que conoce en París. Además se desempeña como docente en la Escuela de Adultos N° 6 de la Ciudad de Buenos Aires. En 1938 es profesor de decoración en la Escuela de Artes Decorativas de la Nación.

Participa en Bienales internacionales como la de Venecia, en 1952, y la de San Pablo, en 1957.

Durante la década del '60 expone en varias ocasiones en las galerías Van Riel y Bonino.

Actuación Artística: Salón Nacional 1922-28, 1930-33, 1935-36, 1938-44, 1947-48 y Salones oficiales de Rosario, Santa Fe, Córdoba, La Plata, Tandil y Azul.

En el extranjero: River Side Museum New York; Exposición Internacional de New York y San Francisco 1939.

Exposiciones Individuales: Amigos del Arte 1928, 1937; Peuser 1946.

Premios: Salón Nacional 1928: Premio Estímulo; 1930: 3º Premio; 1932: Premio "Eduardo Sívori y Mateo Vidich de Sívori"; 1939: 1º Premio Municipal; 1940: 2º Premio Nacional; 1949: Premio Adquisición "Ministerio de Educación de la Nación".