

OLIMPIA AIMARETTI DE OGILVIE

Pintora y grabadora. Inició su formación artística en Rafaela con Blanca Cossettini y en Rosario en el taller de Ricardo Sívori y el de Amigos del Arte (1949-1950).

Se graduó en 1949 de Profesora de Inglés en la Escuela Normal Nº 1 "Dr. Nicolás Avellaneda" de Rosario.

En 1952 obtuvo una beca para viajar a Estados Unidos y realizar estudios de posgrado en la Universidad de Indiana.

Se casó con el escritor norteamericano John Thayer Ogilvie, fallecido en 1958, con quien tuvo una hija. Luego de realizar viajes por países europeos, volvió a los Estados Unidos, fijando su residencia en 1961 en Iowa City. Allí realizó estudios de grabado en la Universidad de Iowa, bajo la guía de Mauricio Lasansky.

En 1966, se instaló en París, donde se unió al célebre grupo de grabado Atelier 17, bajo la tutela de William Stanley Hayter.

De 1969 a 1974, trabajó de manera independiente, residiendo en Eus, una aldea en los Pirineos franceses. Tras ocho años de vivir en Europa, regresó los Estados Unidos en 1975 y se unió a la facultad de Ripon College. Allí se desempeñó como Profesora de Arte Titular y Presidente del Departamento de Arte, hasta su jubilación, en 1993.

Realizó muestras individuales en la Universidad de Indiana, en Lincoln, en el Lawrence Art Museum del Williams College de Massachusetts (1957), en la Galería Van Riel de Buenos Aires (1962), en la Academy of Fine Arts, Hartford, Connecticut; la The Westminster Foundation, Iowa City (1963). Participó de muestras colectivas de grabadores en Youngstown, Ohio; en Los Ángeles, California; en New York, Washington, Filadelfia, Pittsfield, Norwich, Bloomington, New Cannan, Kansas City.

Obtuvo diversos premios, en Santa Fe (1951), en Pittsfield, Massachusetts (1958), en Norwich, Connecticut (1959), en Kansas City (1962), entre otros.

Fue artista en residencia en la Cité Internationale des Arts de París (1967-1969) bajo los auspicios del Centro Americano de Estudiantes y Artistas. También fue becaria Fulbright (1987-1988), tiempo durante el cual vivió y pintó en las selvas de Costa Rica.

Su trabajo está incluido en las colecciones de numerosos museos de América y Europa, incluyendo el Museo de Brooklyn, el Museo de Bellas Artes de Filadelfia, la Biblioteca Nacional de París, el Museo Nelson-Atkins en Kansas City y en el Museo Público Oshkosh.

Falleció en 2012 en Oshkosh (Wisconsin, EE. UU.), después de una larga enfermedad.