

LOZZA RAÚL

(Alberti, Prov. de Buenos Aires, 1911, Buenos Aires, 2008)

Nace en Alberti, provincia de Buenos Aires (1911). Luego de enfrentar numerosas catástrofes económicas y familiares, junto a sus hermanos alquila un par de habitaciones donde instalan un atelier en el que se pinta, dibuja y escucha música clásica.

En 1928 expone por primera vez en la Escuela N° 1 de Alberti, junto a sus hermanos. Al año siguiente se establece en Buenos Aires, donde difunde sus obras con temas sociales, ilustra libros, diarios y revistas, en las que publica sus escritos poéticos y teóricos.

Participa del grupo intelectual que edita el periódico Contrapunto en 1944. Desde 1945 interviene activamente en la creación de la Asociación Arte Concreto-Invención, una de las primeras tendencias de la vanguardia abstracta argentina.

En 1947 plantea sus divergencias y se separa del grupo para iniciar un movimiento denominado Perceptismo, en el que militan, además, su hermano Rembrandt V. D. Lozza y el crítico Abraham Haber. Alcanza en poco tiempo los instrumentos de una ajustada técnica. Problemáticas tales como “la estructura abierta”, sistema proyectual regido por líneas de fuerza centrífugas y sobre cuya base se definen las formas, la “cualimetría de la forma plana” con la que se controla y ajusta la relación forma-color y la noción de “campo colorido”, como lugar en el que se instala la pintura –idealmente el muro arquitectónico– y con el que interactúa; constituyen los elementos principales de una metodología que tiene como fin la producción de obras verdaderamente concretas. Entre 1950 y 1953 edita la revista Perceptismo, a través de la que difunde estas teorías.

Durante más de sesenta años publica ensayos y difunde sus ideas en decenas de conferencias dictadas en la Argentina y en el exterior. Como invitado especial viaja por Latinoamérica y Europa. Participa de la dirigencia gremial de los artistas y en acciones defendiendo la libertad de expresión y el patrimonio nacional.

Realiza numerosas muestras colectivas e individuales en el país y en el exterior. Entre otras en el Museo Nacional de Bellas, el Museo de Arte Moderno y el Museo Eduardo Sívori de Buenos Aires, en los Museos Provinciales de Santa Fe, Tucumán, Rosario, Salta y Jujuy; en las Fundaciones San Telmo y Banco Patricios, en el Fondo Nacional de las Artes y en el Instituto de Cooperación Iberoamericana. En el exterior expone en la Bienal de San Pablo, en museos de Chile, Brasil, México, Ecuador, Uruguay, España, Inglaterra, Suiza, EE.UU., Alemania y Francia y en las galerías Rachel Adler y Apex Art de Nueva York.

Obtiene, entre otras distinciones, la Medalla de oro de la Cámara de Diputados en 1971, en 1986 el Premio a la Trayectoria otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte, el Premio Palanza en 1991, el Premio Konex de Platino, el Premio Consagración Nacional en 1992, el Gran Premio de Honor de la Fundación Fortabat en 1997 y 1998 es distinguido con el Premio Leonardo a la Trayectoria en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Sus obras forman parte de numerosas colecciones privadas, del Museo Nacional de Bellas Artes, del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, del Museo Eduardo Sívori, del Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe, de la National Gallery of Art de Washington y de la Batuz Fundation Sachsen de Altzella, Alemania.

Durante 1997 se realiza una gran exposición retrospectiva en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y es invitado a participar en la I Bienal del MERCOSUR. En 1998 expone en la Galería Van Eyck y en 1999 el Fondo Nacional de las Artes lo designa para participar en la representación oficial de Argentina en la Feria Internacional de galerías Arco de Madrid. En 2001 se presenta en la Galería del Infinito con la muestra Raúl Lozza. Teoría estructural del color y en el Centro Cultural Borges con la exposición homenaje Raúl Lozza. Un museo por sesenta días, donde se exhiben una selección de obras que el artista tiene destinadas para un futuro museo monográfico.

Fallece el 27 de enero de 2008.

Fuente: <http://cvaa.com.ar/03biografias/lozza.php>