

María Inés Destéfano

TÍTULOS• Profesor Superior de Artes Visuales Especializado en Grabado, expedido por la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”.Otros Títulos• Secretaria Administrativa, expedido por el Instituto San José Hermanas Adoratrices. • Perito en Técnicas Bancarias e Impositivas y Secretaria Ejecutiva Bilingüe, expedido por el Instituto San José Hermanas Adoratrices. • Maestro de Artes Visuales, expedido por la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”.• Profesor de Artes Visuales para el Nivel Medio, expedido por la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”.ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA• Reemplazante en diversas Escuelas de Nivel Primario de la ciudad de Santa Fe, desde el año 1989. • Docente de Plástica y de Taller Integrado de Comunicación y Expresión en la Escuela Superior y Superior de Comercio de Santa Fe “Domingo Guzmán Silva, desde el año 1990. • Coordinadora del Área de Comunicación y Expresión en la Escuela Superior y Superior de Comercio de Santa Fe “Domingo Guzmán Silva”, durante el período 1992 – 1997. • Reemplazante en los Niveles Medio y Superior de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, desde el año 1991. • Docente de Análisis y Apreciación Estética en la Escuela Nacional Transferida a la Provincia de Santa Fe “Simón de Iriondo”, durante el período 1996 – 2002. • Docente de la Cátedra de Grabado I del Profesorado de Artes Visuales para el Nivel Medio y del Técnico Superior en Artes Visuales, en la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, desde el año 1998. • Docente del Laboratorio de Técnicas Experimentales de Dibujo y Grabado en la Escuela Provincial de artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, desde el año 2001. • Docente de la Cátedra de Grabado I del Profesorado de Artes en Artes Visuales y del Técnico Superior de Artes Visuales, en la Escuela Superior de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, desde el año 2003.PREMIOS, EXPOSICIONES Y REALIZACIONESPremios y Exposiciones• Muestra Conjunta en el Hall de la Universidad Nacional de Litoral de Santa Fe, “Homenaje a la Mujer”, invitada por la Institución. • Muestra individual en el Hall de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, invitada especialmente por haber egresado con promedio “SOBRESALIENTE” en el Núcleo de Formación Artística. • Exposición conjunta en el Hall de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, “El Discurso Visual: El dibujo como intertexto”. • Muestra Conjunta con el artista Marcelo Aguilar en la Galería “Altos de Expertur” de Santa Fe, “Esos niños...” y “Recortes de naturaleza viva”, Xilografías, Litografías y Serigrafías, invitada por la curadora Nancy Vallejo. • Exposición Conjunta en el Hall del Teatro Municipal Primero de Mayo de Santa Fe, Sección Grabado, organizada por la subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe. • Exposición Colectiva en el Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe “Rosa Galisteo de Rodríguez”, “La Mantovani esta de Rosa”, Sección Grabado, organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia. • Exposición Colectiva en la Casa de la Cultura de Santa Fe, “Espíritu de Mujer 1997”,

Sección Grabado, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Colectiva en el Salón Blanco Municipal de la Ciudad de Esperanza, Sección Grabado, organizada por la Asociación de artistas Plásticos Santafesinos y la Asociación de Artistas Plásticos de Esperanza, en conmemoración del 70 aniversario de la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Conjunta en la Asociación Mutual de Empleados Públicos de Santa Fe, Sección Grabado, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Conjunta en la Unión y Benevolencia de Santa Fe, Sección Grabado, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Colectiva en la Casa de la Cultura de Santa Fe, “Espíritu de Mujer 1998”, Sección Grabado, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Colectiva en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario, “Libros de Artista. Un nuevo Género”, invitada por la Artista Matilde Marín. • Exposición Conjunta en el Centro Cultural Provincial de Santa Fe, “Grabados”, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Individual en el Museo Municipal “Sor Josefa Díaz y Clusellas” de Santa Fe, “Interior y Exterior (Grabado Solar y Experimental, Objetos y Libros de Artista)”, gestionada por la artista expositora. • Muestra conjunta en el Museo Nacional del Grabado de Capital Federal, “Luz Flexible (Grabado Solar)”, invitada por el Taller “Gráfica Contemporánea” de Capital Federal. • Exposición Conjunta en el Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez” de Santa Fe, “Homenaje a LT 9”, Sección Grabado, invitada por el Artista Roberto Favaretto Forner. • Exposición Individual en “Personal” de Santa Fe, “Grabados”, invitada por la curadora Silvia Guidotti. • Exposición Colectiva en el Salón Internacional “Estampa” de Madrid, España, invitada especialmente por la Galería de Arte “Arte Privado” de Rosario. • Exposición conjunta en “La llave” de Santa Fe, “Muestra Voyeur”, Sección Grabado, invitada por el artista Alberto Gatti. • Exposición Conjunta en el Hall de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, Sección Grabado, en conmemoración de su 60 aniversario. • Exposición Colectiva en el “77 Salón Anual de Santa Fe”, Sección Grabado, organizado por el Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez” de Santa Fe. • Exposición Conjunta en la Galería de Arte “Arte Privado” de Rosario, “Estampa 1999”, invitada por la curadora Silvia Guidotti. • Exposición Colectiva en el “66 Salón de la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos”, Sección Grabado, Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez” de Santa fe, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Conjunta en la State University of New York at New Paltz, “Serigrafías”, invitada por el Taller Gráfica Contemporánea de Capital Federal. • Exposición Individual en la Asociación Cultural “La Reja de la Tapera” de Santa Fe, “Pruebas Gráficas para un Libro de Artista”, invitada por la Señora Madreselva Lucero. • Exposición Conjunta en el Centro Cultural “Borges” de Capital Federal, “Creencias y Comportamientos (Serigrafías e Instalaciones)”; posteriormente itinerante, Complejo Cultural “Santa Cruz”, Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez” de Santa Fe, Centro Cultural “Misiones” y Museo Municipal de Bellas Artes de Posadas, Casa de la Cultura y Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta, y Galería de Arte “Juan Canavesi” de Córdoba; organizado por el Taller “Gráfica Contemporánea” desde Capital Federal y coordinado por la artista María Inés Destéfano en la ciudad de Santa Fe. • Exposición Individual en el Hall de exposiciones del Honorable Concejo Municipal de la Ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz, “Grabado Experimental – Restos y Soles Ponientes (Arte Contemporáneo)”,

especialmente invitada por la Presidencia del Concejo. • Exposición Conjunta en el Hall de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, “El Arte es Vida (Monocopias)”, organizado por la Profesora Zulma Palacín. • Exposición Conjunta en el Salón de la Unión del Personal Civil de la Nación de Santa Fe, “Profesores Artistas Plásticos de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe”, Sección Grabado, organizado por la Asociación Cultural “La Rreja de la Tapera”. • Exposición Conjunta en el Hall de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y la Facultad de Humanidades y ciencias de la Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe, “Grabados de la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos”, organizado por la Dirección del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral. • Exposición Conjunta en la Alianza Francesa de Santa Fe, Sección Grabado, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Colectiva en el Museo Municipal “Sor Josefa Díaz y Clusellas” de Santa Fe, “Segundo Salón de Arte de sus Expositores”, Sección Grabado, organizada por la Asociación Cultural “La Rreja de la Tapera”. • Exposición Colectiva en el Museo Municipal “Sor Josefa Díaz y Clusellas” de Santa Fe, Sección Grabado, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. • Exposición Individual en el Museo Municipal “Sor Josefa Díaz y Clusellas” de Santa Fe, “Luz de Tela y de Papel”, Grabado Solar y Experimental, Libros de Artista, Instalación de obra, gestionada por la artista expositora; posteriormente itinerante, Complejo Cultural “Santa Cruz” de la ciudad de Río Gallegos especialmente invitada por la artita Sonia Cortéz. • Exposición Conjunta en la Alianza Francesa de Santa Fe en conmemoración del Aniversario de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”. •

Exposición Conjunta en el Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez” de Santa Fe, “Libro de Artista Visión desde Santa Fe”, especialmente invitada por el Director del Museo Arquitecto Marcelo Olmos. • Exposición Conjunta en la Universidad Tecnológica Nacional Regional Santa Fe, “María Inés Destéfano – Grabados y Guillermo Federico Hennekens – Dibujos”, especialmente invitada por la Señora Directora de la Asociación Cultural “La Rreja de la Tapera” Madreselva Lucero. • Exposición Colectiva en el Centro Cultural Recoleta de Capital Federal, “Las camitas – 500 artistas unidos en una muestra solidaria”, invitada especialmente por la artista Nora Correas. • Exposición Conjunta en el Centro Cultural La Farolito de San José de Rincón, invitada especialmente por la artista Alba Soratti. • Exposición Conjunta en la Galería Estudio 24 de Paraná, “Infinitos Abiertos”, especialmente invitada por el artista Guillermo Hennekens y los Curadores Ernesto Aignasse y Mónica Rodríguez Dure. • Ambientación especialmente realizada en el Comedor para chicos de la calle, La Casa, de Santa Fe de la Vera Cruz, muestra individual gestionada por la artista Mercedes Mazzón. • Exposición Conjunta en el Centro Cultural ABLa de Gualguaychú, “Infinitos Abiertos”, especialmente invitada por los curadores Ayala y Boschetti Lazo. • Exposición Conjunta en la Casa de la Cultura de Gualguaychú, “Mirarte”, especialmente invitada por los curadores Ayala y Boschetti Lazo. •

Exposición Conjunta en la Feria del Libro de Santo Tomé, “El Libro del Artista”, para el stand de la Universidad Tecnológica Nacional, especialmente invitada por la Señora Madreselva Lucero. • Exposición Conjunta en el Museo Provincial De Bellas Artes de Santa Fe “Rosa Galisteo de Rodríguez”, Muestra Homenaje por los 90 años de LT 9, especialmente invitada por el Artista Plástico Santafesino Roberto Favaretto Forner; posteriormente itinerante Universidad Tecnológica Nacional. • Muestra Colectiva en el Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de

Rodríguez”, “El Grabado en Santa Fe”, invitada por la artista Geraldhyne Fernández de Gasparotti. Realizaciones • Coordinación del Panel “La Mujer en la Plástica Hoy”, con la participación de Zulma Palacín, María Rosa Pfeiffer, Patricia Vasconi, María Cristina Lasso y Viviana Tosello. • Moderación de la Mesa Redonda “La crítica de Arte en la Actualidad”, con la participación de Domingo Sahda, Miguel Grattier y Álvaro Costa. • Organización de la Proyección de Videos “El Grabado y los Libros de Artista”: “La voz de una mujer y nuevas formas de presentar el grabado” e “Imágenes de las Primeras Jornadas Latinoamericanas del Libro de Artista”. • Integrante de la Comisión Coordinadora de la “Primera Muestra Nacional de Dibujo y Grabado de Pequeño Formato para Estudiantes de Arte”. • Coordinación del Montaje de la “Muestra del Taller de Grabado Experimental de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe”, en Casasueño. • Coordinación del Montaje de la Muestra “Creencias y Comportamientos” y de la “Exposición Testimonial con Proyección de Diapositivas”, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe “Rosa Galisteo de Rodríguez”; diecisiete artistas de todo el país seleccionados por el Taller “Gráfica Contemporánea” de Capital Federal. • Coordinación de la “Exposición Testimonial con Proyección de Diapositivas del Taller de Grabado Solar y Experimental de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe”, en el Foro Cultural Universitario de la Universidad Nacional del Litoral. • Coordinación del Montaje de la Muestra del Taller de Grabado Solar y Experimental de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Luz de Papel”, en la Casa de la Cultura. • Coordinación del Montaje de la Muestra del Taller de Grabado Solar y Experimental de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Luz de Papel 2002”, en la Casa de la Cultura. • Asistente de vestuario y escenografía en el XX Encuentro de Teatro Estudiantil. • Coordinación y Dirección del Museo Itinerante de Xilografía de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, (obras de los alumnos asistentes a la Cátedra de la Profesora María Inés Destéfano Años 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003). En formación. • Coordinación de la Comisión de Actividades Recreativas tras la Inundación, Organización de Grupos, Trabajo en los Centros de Evacuados, Colaboración en el Montaje de obras realizadas por los niños, Diseño de la Mochilita Santafesina, Divulgación permanente de las tareas en los Medios Masivos de Comunicación. • Diseño del Proyecto Solar y Experimental Programa Luz de Papel, aprobado por Disposición Ministerial número 138/2003, Dictamen número 430. • Casa María Inés Destéfano, Barrio Roma (1930), Galería de Exposiciones y Taller (en progreso). • Casa Resistencia Santafesina, homenaje a Olalia Noemí Vessoni de Destéfano y Juan Miguel Destéfano, Barrio Schneider (1960), Galería de Exposiciones y Taller (en progreso). Ambos proyectos han de fusionarse y trasladarse. CURSOS DICTADOS • Curso de “Forma y Color”, en la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, durante los años 1995, 1996, 1997, 1998 y 1999. • Curso Taller de “Grabado Solar y Experimental”, en la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, durante los años 2000, 2001, 2002 y 2003. • Curso Taller de “Grabado Solar y Experimental”, en la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, Programa “Luz de Papel” aprobado por Disposición Ministerial número 138/2003, Dictamen número 430, durante el año 2004. • Curso Anual de Cine y Artes Audiovisuales, ciclo 2002, desarrollado por el Departamento de Cine y Espacio Audiovisual, Ministerio de Educación, Subsecretaría de Cultura, materia Semiótica. CURSOS ASISTIDOS • Segunda Jornada de Trabajo de Archiveros del Poder Ejecutivo de

la Provincia. • Curso “Introducción a las Técnicas de Organización y Métodos”. • Seminario de “Arte y Literatura Infantil”. • Cursillo “La Arqueología Fundamentos y Técnicas”. • Seminario sobre “Didáctica y Creatividad”. • Curso Especial de “Morfología de la Figura Humana – Desnudos”. • Curso de “Morfología del Desnudo”. • Curso de “Torno Cerámico”. • Encuentro de Trabajo Participativo “Taller de Expresión en el Servicio Educativo”. • Ciclo de Conferencias sobre “Semiótica, Sociedad y Cultura”. • Curso “La Enunciación: Sujetos, Lenguajes, Representaciones”. • Curso “Arte Argentino Hoy”. • Taller de “Litografía” a cargo del artista Jorge Luna Ercilla. • Curso “Como mirar un cuadro: Estrategias para el aprovechamiento de la obra de arte en la escuela”. • Curso “Claves de la Revolución del Arte Moderno”. • Curso “El Trabajo Grupal en la Escuela de Hoy”. • Curso “La imagen en los medios”. • Curso “Arte: Magia, mito y religión”. • Curso “El discurso Visual. El dibujo como intertexto”. • Curso “Arte del Siglo XX”. • Curso “La Matemática como Herramienta en la Expresión Plástica”. • Taller de “Serigrafía” a cargo de la Artista María Suardi. • Taller de “Serigrafía” a cargo de la Artista María Suardi. • Ciclo “El Arte de nuestros días”. • Quinto Encuentro Nacional y Segundo Sudamericano de Grabado: Talleres “Gráfica Cartográfica” a cargo de la Artista Alicia Candiani y “Libro de Artista” a cargo de la Artista Matilde Marín. • Talleres de “Educación Continua”. • Primeras Jornadas Latinoamericanas del Libro de Artista: Taller “La Página como Espacio Artístico” a cargo del Artista Alfredo Portillos. • Seminario de “Sicología del Arte”. • Seminario “El Grabado y las Nuevas Tecnologías” a cargo de la Artista Ana Tiscornia. • Seminario sobre “Cuestiones de Estética y Arte” a cargo de las Profesoras Eleonora Traficante y Susana Romano Sued. • Primer Encuentro Latinoamericano de Artistas Gráficos: Talleres “Solar Plate” a cargo de la Artista Andrea Juan, “Litografía” a cargo del Artista Roger Aguilar y “Collagraph” a cargo del Artista Enrique Miralles Tartabul. • Taller de “Grabado No – Tóxico. Silicona Intaglio. (Litografía Solar)” a cargo de la Artista Lucrecia Urbano. • Trabajo de “Preparación de Matrices y Edición” en el Taller “Gráfica Contemporánea” de Capital Federal bajo la dirección de la Artista Matilde Marín. •

Programa de “Arte Latinoamericano” en la State University of New York at New Paltz a cargo del Artista Rimer Cardillo y su Asistente Artista Felipe Ariza, especialmente seleccionada e invitada por el taller “Gráfica Contemporánea” de Capital Federal. • Primeras Jornadas de Discusión y Esclarecimiento sobre la “Educación Polimodal en Santa Fe”. • Seminario sobre “Sociología de la Moda”. • Seminario sobre “Antropología del Arte”. • Ciclo de charlas organizadas por la Cátedra de Estética de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”. • Curso “Figuraciones de lo Humano”. • Seminario de “Semiótica”, perteneciente al postítulo de la EPAV. • Seminario de “Epistemología y Metodología”, perteneciente al postítulo de la EPAV. • Seminario de “Estética”, perteneciente al postítulo de la EPAV. • Módulos pertenecientes a la Licenciatura de la UNL. • Curso “Fotograbado en film ftopolímico” sin ácido, a cargo de Graciela Buratti. • Curso “Problemáticas de Comprensión. •

Curso de Posgrado “KONTEMPORÁNEA 2”. Año 2004. PUBLICACIONES Y OBRAS EDITADAS • Publicación en la Revista Eternamente Repudiable. Año 1997. • Publicación en la Revista Eternamente Repudiable. Año 1998. • Publicación en el diario “El Litoral”: “Libros de Artista”. Año 2002. • Publicación en el diario “El Litoral”: “Grabado Solar y Experimental”. Año 2002. •

Publicación en la revista de la Escuela Mantovani: “Grabado solar y experimental: Un programa de arte contemporáneo”. Año 2005. • Ver Producción Pedagógica y Didáctica.

Originales inéditos. PRODUCCIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA: • TÍTULO/TEMA: "ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE SANTA FE". RESEÑA DEL CONTENIDO: EDIFICIOS PERTENECIENTES A DISTINTOS PERIODOS HISTÓRICOS Y MODALIDADES ESTILÍSTICAS DE LA CIUDAD DE SANTA FE. FECHA DE REALIZACIÓN: 1990. FORMATO: DIAPOSITIVAS Y TEXTO ESCRITO. • TÍTULO/TEMA: "ARTE ARGENTINO EN EL SIGLO XIX". RESEÑA DEL CONTENIDO: COSTUMBRISMO, ROMANTICISMO Y NEOCLASICISMO EN LA PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO XIX. FECHA DE REALIZACIÓN: 1990. FORMATO: DIAPOSITIVAS Y TEXTO ESCRITO. • TÍTULO/TEMA: "ARTE ARGENTINO DEL SIGLO XX". RESEÑA DEL CONTENIDO: PRINCIPALES ARTISTAS Y MOVIMIENTOS ESTILÍSTICOS EN LA PLÁSTICA ARGENTINA DEL SIGLO XX. FECHA DE REALIZACIÓN: 1990. FORMATO: DIAPOSITIVAS Y TEXTO ESCRITO. • TÍTULO/TEMA: "ARTE MODERNO EUROPEO". RESEÑA DEL CONTENIDO: VANGUARDIAS ARTÍSTICAS DEL SIGLO XX, EUROPEAS. REPERCUSIÓN EN ARGENTINA. FECHA DE REALIZACIÓN: 1993. FORMATO: DIAPOSITIVAS Y TEXTO ESCRITO. • TÍTULO/TEMA: "PINTURA EN SANTA FE". RESEÑA DEL CONTENIDO: RECOPIACIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS SANTAFESINOS PERTENECIENTES A DIFERENTES GENERACIONES. FECHA DE REALIZACIÓN: 1993. FORMATO: FOTOGRAFÍA. • TÍTULO/TEMA: "EL GRABADO EN SANTA FE". RESEÑA DEL CONTENIDO: RECOPIACIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS SANTAFESINOS PERTENECIENTES A DIFERENTES GENERACIONES. FECHA DE REALIZACIÓN: 1993. FORMATO: VIDEO. • TÍTULO/TEMA: "GRAFITIS EN SANTA FE". RESEÑA DEL CONTENIDO: RECOPIACIÓN DE IMÁGENES DE LAS CALLES DE LA CIUDAD. FECHA DE REALIZACIÓN: 1993. FORMATO: FOTOGRAFÍAS. • TÍTULO/TEMA: "PINTURAS DE CERRO COLORADO". RESEÑA DEL CONTENIDO: MOTIVOS RUPESTRES DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CERRO COLORADO (CORDOBA). FECHA DE REALIZACIÓN: 1995. FORMATO: FOTOGRAFÍAS, VIDEO Y TEXTO ESCRITO. • TÍTULO/TEMA: "PINTURAS DE LAS ACHIRAS". RESEÑA DEL CONTENIDO: MOTIVOS RUPESTRES DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LAS ACHIRAS (CORDOBA). FECHA DE REALIZACIÓN: 1997. FORMATO: FOTOGRAFÍAS Y VIDEO. • TÍTULO /TEMA: "PETROGLIFOS DE SANTA ROSA DE TASTIL". RESEÑA DEL CONTENIDO: MOTIVOS RUPESTRES DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE SANTA ROSA DE TASTIL (SALTA). FECHA DE REALIZACIÓN: 1998. FORMATO: FOTOGRAFÍAS. • TÍTULO /TEMA: "BERNI". RESEÑA DEL CONTENIDO: OBRA DE ANTONIO BERNI, GRABADOS Y PINTURAS. DIFERENTES PERÍODOS. FECHA DE REALIZACIÓN: 1996. FORMATO: FOTOGRAFÍAS. • TÍTULO /TEMA: "SEMIÓTICA". RESEÑA DEL CONTENIDO: APOYO PRÁCTICO-VISUAL PARA LA DISCIPLINA. FECHA DE REALIZACIÓN: 1997. FORMATO: VIDEO. • TÍTULO /TEMA: "HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ESTÉTICA". RESEÑA DEL CONTENIDO: MOVIMIENTOS PENDULARES EN LA HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ESTÉTICA. ANVERSOS Y REVERSOS. FECHA DE REALIZACIÓN: 1994. FORMATO: VIDEO. • TÍTULO/TEMA: "LA VOZ DE UNA MUJER Y NUEVAS FORMAS DE PRESENTAR EL GRABADO". RESEÑA DEL CONTENIDO: ENTREVISTA A LA ARTISTA LILIANA POJ. FECHA DE REALIZACIÓN: 1998. FORMATO: VIDEO. • TÍTULO/TEMA: "IMÁGENES DE LAS PRIMERAS JORNADAS LATINOAMERICANAS DEL LIBRO DE ARTISTA". RESEÑA DEL CONTENIDO: DIFERENTES MOMENTOS Y PONENCIAS. FECHA DE REALIZACIÓN: 1998. FORMATO: VIDEO. • TÍTULO/TEMA: "GRABADO I". RESEÑA DEL CONTENIDO: TÉCNICAS TRADICIONALES, EXPERIMENTALES E INNOVADORAS DE GRABADO EN RELIEVE, HUECO Y PLANO. NO TÓXICAS". FECHA DE REALIZACIÓN: EN PROCESO. FORMATO: TEXTO ESCRITO (CUADERNILLO DE APUNTES). • TÍTULO/TEMA: "SERIGRAFÍA". RESEÑA DEL CONTENIDO: PROCESO

FOTOGRAFICO EN SERIGRAFÍA, DESARROLLADO EN LAS INSTALACIONES DEL TALLER DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE NEW YORK. FECHA DE REALIZACIÓN: 2000. FORMATO: DIAPOSITIVAS. • TÍTULO/TEMA: “LUZ DE PAPEL - GRABADO SOLAR Y EXPERIMENTAL”. RESEÑA DEL CONTENIDO: ACTIVIDADES Y PRODUCCIONES REALIZADAS, EN EL TALLER DE GRABADO SOLAR Y EXPERIMENTAL, DE LA ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES DE SANTA FE “PROFESOR JUAN MANTOVANI”. FECHA DE REALIZACIÓN: 2001. FORMATO: CD - PRESENTACIÓN EN POWER POINT. •

TÍTULO/TEMA: “LUZ DE TELA Y DE PAPEL – GRABADO SOLAR Y EXPERIMENTAL – SIGNIFICA REVELAR EL PODER DE LAS IMÁGENES”. RESEÑA DEL CONTENIDO: REPRODUCCIONES, CURRÍCULUM BREVE Y EXTENDIDO; Y PRODUCCIÓN ANIMADA, SOBRE LA OBRA DE MARÍA INÉS DESTÉFANO, COMPRENDIDA ENTRE LOS AÑOS 1996 Y 1999. FECHA DE REALIZACIÓN: 2002. FORMATO: CD – PRESENTACIÓN EN POWER POINT. •

Cuadernillo de Apuntes para EGB, Educación Artística Plástica; Polimodal, lenguajes Artísticos Plástica, y Terciarios Grabado. •

Cuadernillo de Apuntes de Grabado. • Recetario de Cocina para parejas jóvenes. •

Armado de los blogs “Artemisala”, “Grabado menos tóxico”, y “Plástica”. BECAS •

Becaria de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe, Rubro “Artes Visuales”, Categoría “B”. Proyecto “El Grabado y los Libros de Artista”, dirigido por la Artista Matilde Marín en el Taller “Gráfica Contemporánea” de Capital Federal. AYUDANTÍAS Y ADSCRIPCIONES •

Colaboradora en el “Taller de la Imagen Visual en Conmemoración de la Declaración de los Derechos del Niño, durante el año 1989. • Ayudante de Cátedra en el Nivel Medio de la Escuela Provincial de Artes Visuales de Santa Fe “Profesor Juan Mantovani”, durante el año 1990.