

## **BETTINELLI MANUEL CLARO**

(1920-2006) Nació en Azul el 22 de agosto de 1920, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Concurrió al Salón Nacional desde 1954.

Recibió el apoyo y la instrucción de su padre Alberto López Claro.

Estudió y desarrolló su talento con su Padre, Alberto López Claro "Claudio Lantier". Fue un asiduo concurrente a salones nacionales e internacionales y ganador de varias distinciones, entre ellas, el Gran Premio de Honor del Salón Nacional de 1983. Se conjugan en su obra elementos del poscubismo, fauvismo expresionismo abstracto.

También utilizó distintos procedimientos como óleos, tintas, collage. Pero fue esencialmente un gran colorista, que se regodeaba en el juego alucinante de su exaltada gama cromática, donde rojos, amarillos y violetas se destacan en todo su esplendor. La muerte lo sorprendió como hubiera querido, con un pincel en la mano, para mantener activo el fuego del color. Algunas de las Obras de Manuel Claro Bettinelli son piezas irremplazables en las colecciones de arte de personalidades Mundiales, tales como la Princesa Margarita de Inglaterra, Jackeline Kennedy entre otras. También sus obras descansan en muros de importantes entidades públicas y privadas, bancos, nacionales e internacionales. Palabras del Maestro: Según sus palabras:

***"La pintura es un lenguaje, un pensamiento que transcribo en una tela o un cartón.***

***Uno expresa su mundo interior, me comunico con un lenguaje que no es el oral.***

***Lo transcribo a formas y colores.***

***Tengo la visual, luego hago mi realidad.***

***Puede tratarse de una realidad exterior y de una interior"***

Exposiciones Individuales:

Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.

Galería Teatro Los Independientes, Buenos Aires, Argentina.

Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina. Museo de Santa Fe, provincia de Santa Fe, Argentina.

Galería Guarella, Azul, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Jockey Club de Azul, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Galería Espacio, Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Galería de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

Galería Lascaux, años 1965 y 1966, Buenos Aires, Argentina.

Galería Diálogos años 1966-1968, Olivos, provincia de Buenos Aires, Argentina. Galería Librolandia, Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina. Galería Arthea, Buenos Aires, Argentina.

Galería Casa América, Buenos Aires, Argentina.

Galería Theura, Buenos Aires, Argentina.

Galería Forum, Buenos Aires, Argentina.

Galería Atica, Olivos, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Galería Nexo, Buenos Aires, Argentina.

Galería Brané, Buenos Aires, Argentina.

Galería Contemporánea, Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones Colectivas:

Cuatro Pintores.

Sociedad Argentina de Artistas Plásticos.

Primera Muestra Revista Realizaciones.

Galería Van Riel.

Homenaje a Carlos Gardel.

Galería Lascaux.

Homenaje a Siqueiros.

Sociedad Estímulo de Bellas Artes.

El Tapiz Argentino.

Galería Ática.

Homenaje a Pablo Picasso.

Galería Contemporánea.

Premios:

Gran Premio del Salón de Mendoza, provincia de Mendoza, Argentina.

Premio Estímulo Salón Nacional, Buenos Aires, Argentina.

Tercer Premio Salón San Fernando, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Segundo Premio Salón San Fernando, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Segundo Premio Salón de Dolores, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Premio Mención Salón de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Premio Especial Salón Centenario Jockey Club de Azul, provincia de Buenos Aires, Argentina. Premio Especial Salón Agrupación Maná de Azul, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Tercer Premio Salón Municipal Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

Primer Premio Fondo Nacional de las Artes, provincia de Córdoba, Argentina.

Premio de la Crítica de Arte, Salón de Morón, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Primer Gran Premio Salón de La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina.

1970 Primer Gran Premio Italo-Argentino, Argentina.

1977 Tercer Premio Salón Nacional, Argentina.

Gran Premio de Honor Salón Provincia de Santa Fe, Argentina.

1982 Primer Premio Salón Nacional de Bellas Artes, Argentina.

1983 Gran Premio de Honor Salón Nacional de Bellas Artes, Argentina.

1984 Primer Gran Premio Centenario del Banco Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Claro Bettinelli está representado en los siguientes museos:

Museo Emilio Caraffa, provincia de Córdoba, Argentina.

Museo Provincial de Santa Fe, provincia de Santa Fe, Argentina.

Museo Municipal de Dolores, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Museo Municipal Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

Museo Municipal de La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Museo Histórico de Azul, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Museo San Rafael, provincia de Mendoza, Argentina.

Pintó murales en la Capital Federal y en la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires, Argentina.

En base a sus obras se filmó parte de la película "Tango", con música de Astor Piazzolla, Argentina.

Se han ocupado de su obra publicaciones argentinas y extranjeras:

Arte Argentino Actual, de Salvador Presta.

Pintura Argentina Contemporánea, de María Laura San Martín.

Enciclopedia Argentina, de Editorial Santillana.

Revista Dars Agency.

Periódico de Arte Contemporáneo, Milán, Italia.