

Melé Bruniard

Grabadora - Xilógrafa

Reside en Rosario desde 1941. En 1951 egresa del Instituto Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional del Litoral como Profesora de Dibujo y Pintura. Ejerce como titular de grabado, dibujo e ilustración en la Escuela Provincial de Artes Visuales.

Expone desde 1954 en muestras individuales y colectivas. Perteneció a la Agrupación de Grabadores Rosarinos. Participó en Salones Nacionales, Provinciales y Municipales de Rosario, Santa Fe, Paraná, La Plata y Buenos Aires. Integró la Muestra Internacional del "Grabado Argentino Actual" que recorrió diversas capitales europeas en 1967. Fue invitada a la Muestra Internacional del Grabado de Vancouver (Canadá) en 1967; III y IV Bienales Americanas del Grabado de Santiago (Chile) en 1968 y 1970. I, II, III, IV, V y VI Bienales Latinoamericanas del Grabado de San Juan de Puerto Rico; I Bial Hispano- Argentina de Grabado de Mendoza (1975); Premio Bial de Grabado Argentino «Guillermo Facio Hébequer», en 1977.

Expuso en forma individual en Rosario y en otras ciudades del país y como invitada especial, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe «Rosa Galisteo de Rodríguez» en 1959 y 1968; Museo Municipal de Bellas Artes de Rosario «Juan B. Castagnino» en 1967 y 1980; Museo Municipal de Artes Visuales de Santa Fe «Sor Josefa Díaz y Clucellas» en 1961 y 1975; Club de la Estampa de Buenos Aires en 1968; Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago (Chile) en 1969; Taller de la Universidad Nacional del Nordeste en Resistencia (Chaco) en 1971.

Obtuvo varias recompensas entre las que cabe destacar: 1er. Premio de Grabado del Salón de Arte Moderno de Rosario en 1959; 1er. Premio de Grabado del IV Salón del Litoral de Paraná (Entre Ríos) en 1960; Premio Beca del IX Salón de Becarios y del XVI Salón en 1967 y 1975; 1er. Premio de Grabado en el Salón de Rosario de 1971, entre otros.

Poseen obras suyas los Museos de Bellas Artes de Rosario, Santa Fe, Santiago (Chile), de Arte Americano de Maldonado (Uruguay); del Grabado de Buenos Aires, de Bellas Artes de Buenos Aires; Biblioteca del Congreso de Washington (Estados Unidos) y numerosas colecciones privadas del país y del extranjero.