



Alicia Zachary

Prof. Biología del I.S.P.N°2/ Artista plástica

Rafaela, Santa Fe , Argentina

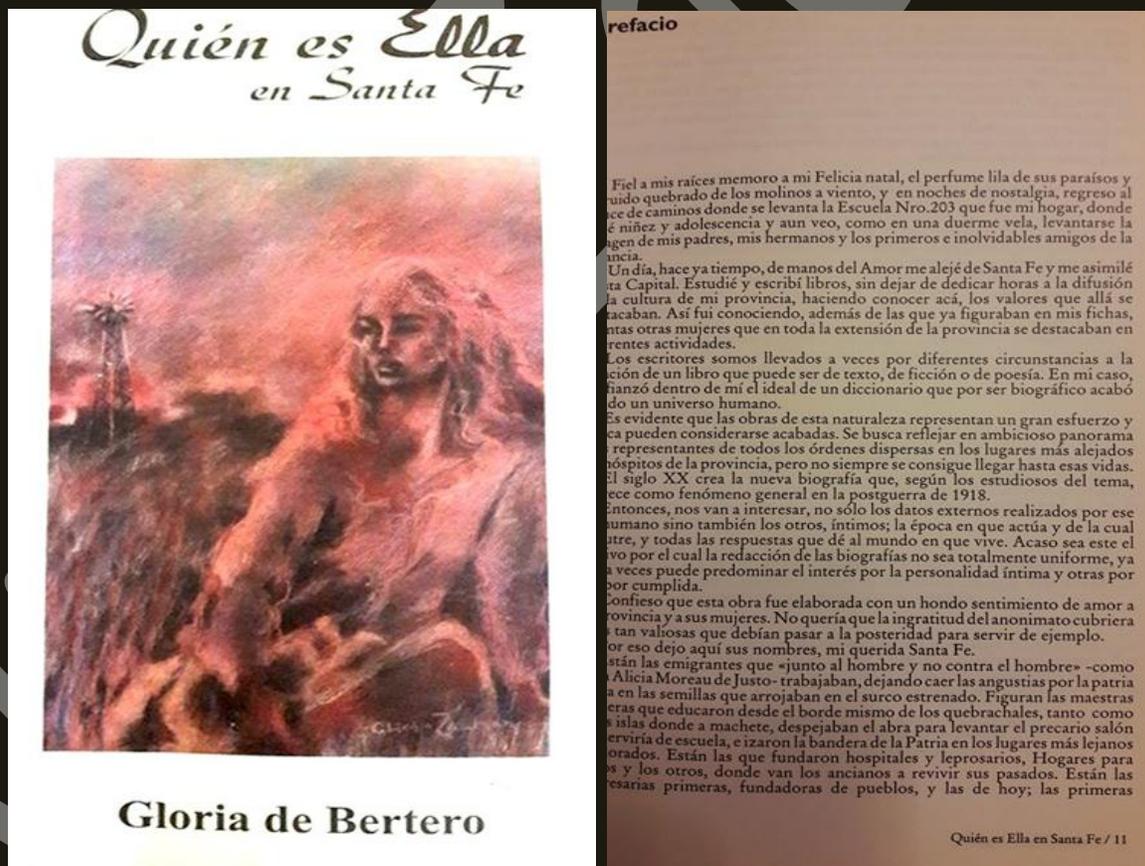
Datos personales:

Dirección: Gral Paz 875 2300 Rafaela, Santa Fe, Argentina

Alicia_zachary@yahoo.com.ar

Te: 03492 501247 03492 15318479

Mi biografía se puede consultar en el libro de la periodista y escritora Gloria de Bertero, "Quién es Ella en Santa Fe"



Zachary de Grande, Alicia

PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES-PINTORA



Nacida en Rafaela el 9 de setiembre de 1957. Padres: Angela Beninca y Emilio Pablo Zachary. Esposo: Horacio Alberto Grande. Hijos: Nicolás Andrés y Matías Alejandro.

En 1957, cuando nace Alicia Zachary, el mundo vive el comienzo de la era espacial. Los rusos lanzan el Sputnik I, primer satélite artificial que fue puesto en órbita alrededor de la Tierra, y el Sputnik II que lleva a bordo a la perra Laika.

Aquella Rafaela cuyo nacimiento es descripto por el diario *La Opinión* de hace más de 50 años atrás "zona de pajonales inmensos y bosques de espinillos, semejante a una reproducción del Canaán bíblico tierra prometida de las tribus del éxodo", es desde su declaración como ciudad -en importancia y población- la tercera ciudad santafesina, después de Rosario y Santa Fe.

En el Colegio Nuestra Señora de la Misericordia de su ciudad, cursa los estudios primarios y secundarios. En el Instituto Superior del Profesorado No.2 se recibe de Profesora de Ciencias Naturales, y se inicia en el ejercicio de la docencia. Dicta "Dibujo Técnico", "Genética" y "Anatomía y Fisiología Humana". En la Facultad de Veterinaria de Esperanza perteneciente a la Universidad Nacional del Litoral, dicta "Biología Celular".

Acaso llevada por las palabras del poeta francés Paul Valery cuando expresa: "El pintor aporta su cuerpo en un intento por aprehender el universo mágico de la pintura", o por lo que sostiene el pensador también francés Maurice Merleau Ponty cuando dice: "El artista plástico al prestar su cuerpo al mundo, cambia el mundo de la pintura", o por haber estudiado Anatomía y Fisiología Humana, Alicia elige el cuerpo humano como medio y mensaje en el desarrollo de sus pinturas a las que se vuelca, como inspirada, desde 1990. En ella hay un tiempo en que estudia pintura en el Taller de Nora Venturelli, graduada en Bellas Artes en la Universidad de Los Angeles -California, EE.UU.-

Participa en las muestras que realiza en Centro Ciudad de Rafaela y en el Complejo Museográfico Municipal. Participa también en el Primer Salón Nacional de Pintura de Rafaela (1991). Cuando la Alianza Francesa de Rafaela convoca a pintores de la ciudad para realizar una muestra representativa de sus artistas, es seleccionada por un jurado de Buenos Aires, y en julio de 1992, expone obras junto a otros plásticos de Rafaela en la Galería La Porte Ouverte del Centro Fortabat, de la Capital Federal.

Entre otras exposiciones en las que interviene, figuran: Salón Jockey Club Rafaela; Exposición colectiva de autores rafaelinos, Sala del Teatro Lasserre y en el Certamen de pintura, Salón Jockey Club Rafaela, en 1992. En 1993 asiste a la Alianza Francesa de

Buenos Aires -II Salón de artistas plásticos rafaelinos; Muestra colectiva de la Alianza Francesa de Santa Fe y al Salón del Jockey de Rafaela.

En 1994 realiza una muestra en el Banco Bica de Santa Fe y en la Galería Arhus de Rafaela donde sus trabajos son comentados favorablemente por la crítica y adquiridos casi en su totalidad.

Recibe Primera Mención "Oleo Bunker" en el Concurso de Artes Visuales en la especialidad Pintura -50 años del Golf de Rafaela.

Sus obras permanecen expuestas en Galería Le Porte Ouverte Buenos Aires, Country del Jockey Club Rafaela y otras numerosas adquiridas por coleccionistas particulares.

En 1991 cuando expone en Buenos Aires, el pintor y crítico Alberto Pèrgamo, manifiesta sobre sus cuadros: "estos pasteles muestran a una artista de gran envergadura. El tratamiento de los colores que usa no son fáciles. Entre límites imprecisos y áreas de dominios indefinidos, transita la técnica con que nos introduce en un mundo casi irreal. El promotor de televisión que tiene a su cargo el espacio *La conversación*, expone uno de sus cuadros en cámara durante un mes y la entrevista. Es invitada por la Galería Arhus para exponer una obra también durante un mes entre otros plásticos argentinos.

El cuadro que ilustra el Quien es ELLA en Santa Fe, fue seleccionado para el mismo por un jurado especial y es el que dejamos además en esta biografía.

Alicia Zachary manifiesta sobre su pintura: "Si tengo que elegir un material para trabajar, elijo el pastel. Es sutil, suave, es polvo y aún con los dedos puedo jugar sobre el papel.

Trazo a trazo, uno tras otro, voy creando formas y la figura emerge de aquella superficie plana, y si son humanas, nace junto a ella una emoción. Creo que hay una comunicación con la obra, y aún un sentimiento. En mis obras hay temas simples, mensajes serenos, quizás surjan de la necesidad de equilibrar un mundo tan acelerado, donde casi se pierde la búsqueda interior por la explosión de lo exterior que perturba, confunde y no da tiempo a detenerse. "Yo me detengo, escribo pintando mi sentir, que se va a confundir con el sentir de quien observe lo que mi mano construyó...".

"Pintar -pienso-, no es lo mismo que escribir, las obras hablan y lo lindo es que quienes las ven entiendan su lenguaje".

A.Z.

G.de B.



612 / Quién es Ella en Santa Fe

Algunas de mis obras se pueden visitar en la página
www.artefe.gov.ar

En Facebook Alicia Zachary Arte

Instagram Alicia Zachary Arte

Tomé clases en 1991 junto a la Profesora de Arte Nora Venturelli,
hoy radicada en Michigan, EE.UU.
https://stamps.umich.edu/people/detail/nora_venturelli.

Mis primeros trabajos en pastel, (1992) fueron seleccionados y
exhibidos en la Galería de arte A. Fortabat, Bs As.. A
continuación.....



Pastel sobre papel. "Danzarte" 1992



Pastel y carbonilla sobre papel. "Tango"

En 1993, fue seleccionado mi trabajo "Desnudo I" y expuesto en la Galería de la Alianza Francesa , Buenos Aires



Obras en Centro Fortabat, Jockey Club Rafaela ("Banker", premio adquisición), México, coleccionistas privados.

Algunos folletos de presentaciones en forma individual y colectiva....

2 de diciembre



Asociación Médica
del Departamento
Castellanos

Muestra de Pinturas de Artistas Rafaelinos

Artista invitado:
Balbino Alonso

"Desde y hacia la comunidad"

Semana del '95 Médico

**MUNICIPALIDAD
DE RAFAELA**

Secretaría de Cultura.

**Museo Municipal de Bellas Artes
"Dr. Urbano Poggi"**

Salón de Pintura

**"MUNICIPALIDAD
DE
RAFAELA 1991"**

7 de diciembre de 1991
SALON BLANCO
Unidad Regional V Rafaela

*Quando el placer del arte
se combina con una buena inversión*



Viernes 1º de octubre de 1993 - Hora 20,30
BANCO BICA COOP. LTDO.
Bv. Lehmann esq. San Martín - Rafaela - Santa I



EXPOSICION DE PLASTICOS RA

PINTURA

- María B. Ceballos de Beux
- Alicia Lorenzatti de Radyck
- Carmen Durando
- Nora Venturelli
- Viviana Gays de Luciano

DIBUJO

- Alicia Zachary
- Irene Berzero

GRABADO

- Sandra Balegno
- María Angelica de Briggiler



CREADORES RAFAELINOS

Vernissage: viernes 21 de agosto
SALA AUDITORIO DEL JO

Exponen:

- OR-VENTURELLI -

Alicia Zachary
Sintua Zasso.

Agradecemos esta oportunidad a:
DANZARTE

7
16 de Sept./91 21:00 Hs. Teatro Lasserre



Óleo sobre tela.



Carbonillas, pasteles, óleos pasteles, tintas, acuarelas, óleos... Largo es el trayecto desde aquellos primeros trazos donde las formas dominaban...

Los colores se funden, los trazos se esfuman, los pigmentos vibran y se sumergen o emergen, invaden las miradas de aquellos que también las sienten y se animan a imaginar y soñar

PLASTICOS RAFAELINOS
EN SANTIAGO

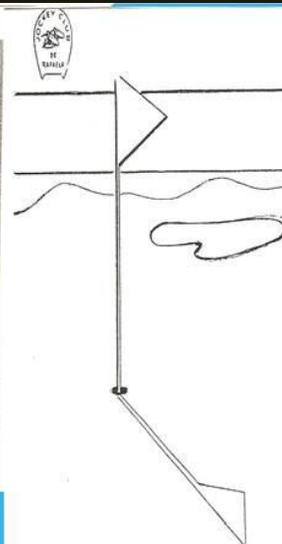
AHRUS

Salón
y
Premio

MUNICIPALIDAD
DE
RAFAELA

1996

Centro Cultural Municipal
Pueyrredón 262
Desde el 10 de octubre al 03 de noviembre



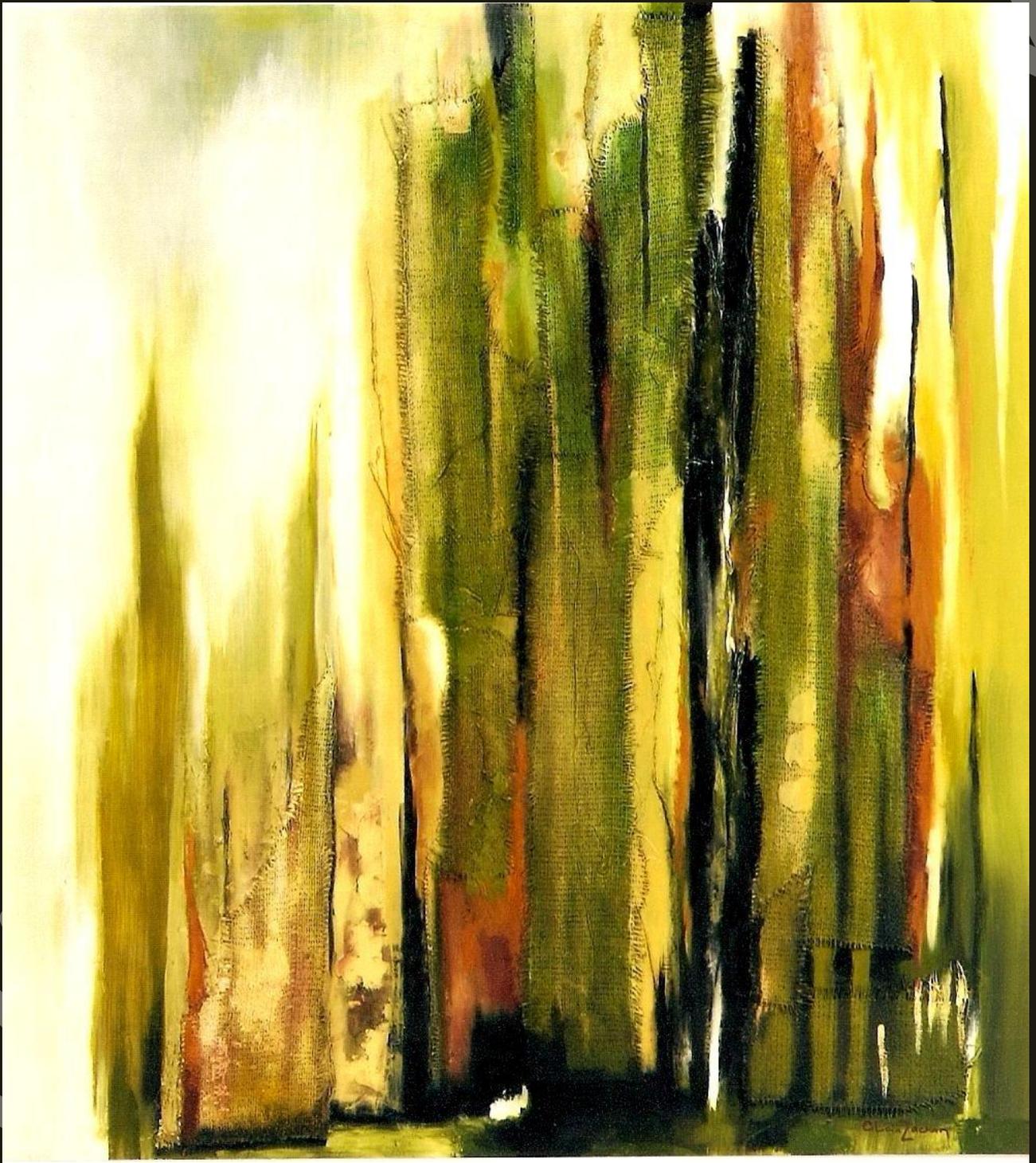
CERTAMEN DE
PINTURA
inauguración

ALICIA ZACHARY

PINTURAS

Pensé en los elementos de vida, aquellos que nos invaden con sus fuerzas y nos atraviesan con sus misterios.
Legendarios, nos atraviesan y modifican. Nuevos mundos viejos.
Colores y formas emiten mensajes para descifrar caminos de vida, puertas que esconden y muestran. Me permiten reflexionar, ver lo oculto, decir lo no dicho, en definitiva escuchar el silencio.
Expreso mientras pinto. Siento que el espíritu de la vida vibra en cada pincelada y se sumerge como un grito bajo el color y la textura, para multiplicarse en la mirada de aquellos que se animan a soñar.

Alicia Zachary
Marzo 2007



Óleo sobre mdf. 1m x 90 cm. Técnica mixta. "Madera" de la serie los cinco Elementos



Óleo sobre mdf. Técnica mixta. 2007

Buscando innovar siempre, ensayando técnicas, algunas de mis nuevas obras...(2017-2018)

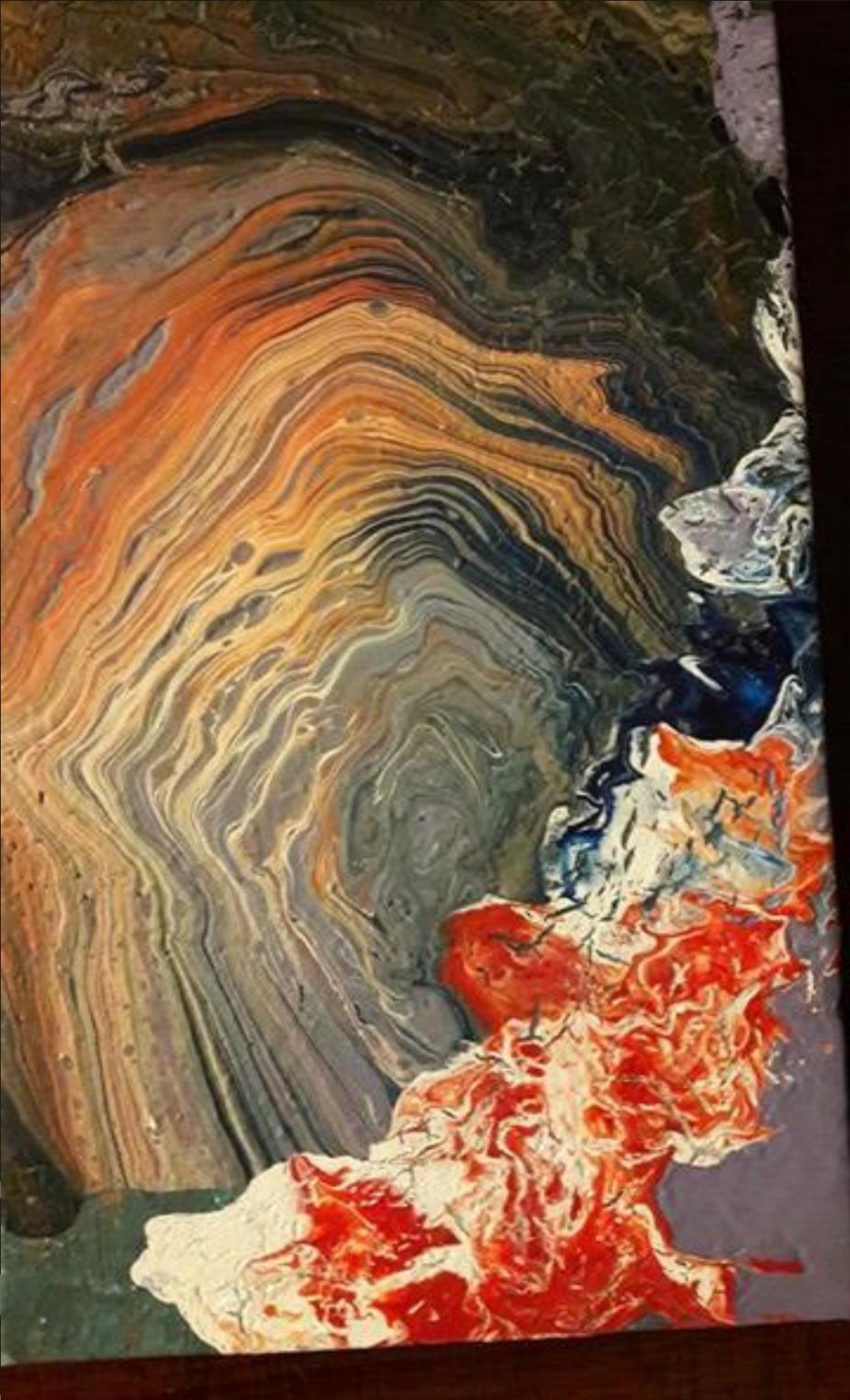
Fluid painting. Pouring. Parte I. (2018)



Acrílico fluido sobre tela. Pequeño formato. (20cm x 20 cm x 5 cm).



Acrílico fluido sobre tela. 30 x 15 x 5. Fresco "Geoda"



En seco



Acrílico fluido sobre tela. Cells. 30 cm x 15 cm x 5 cm



75

A.



Acrílico sobre tela 30 cm x 15 cm x 5 cm. Fluid painting en pequeño formato.



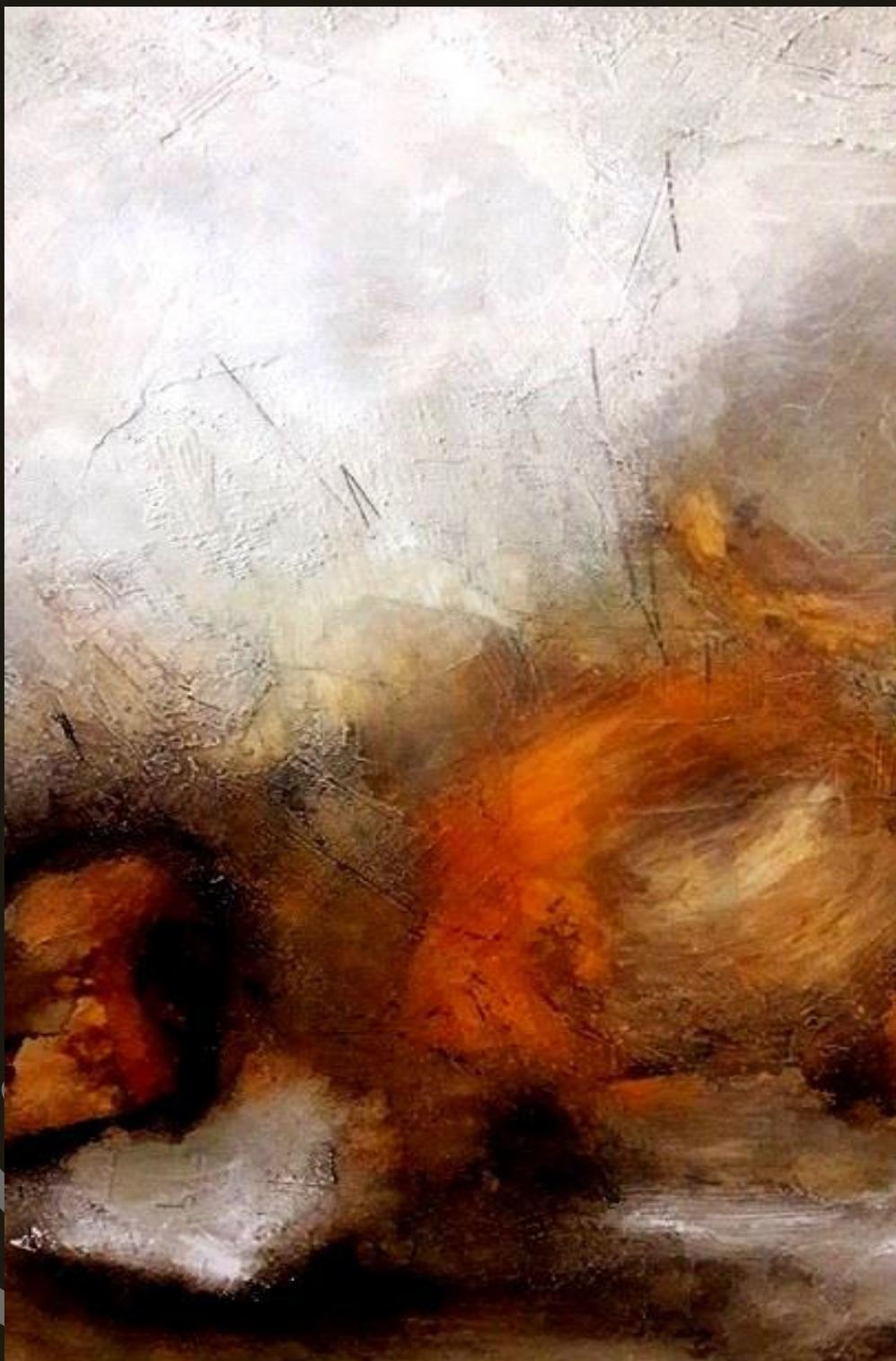
Acrílico sobre tela. 30cm x 15 cm x 5 cm. Técnica fluida 2018



Acrílicos . Técnica fluída. 0.80 x 1.20 m cada uno. (2018)

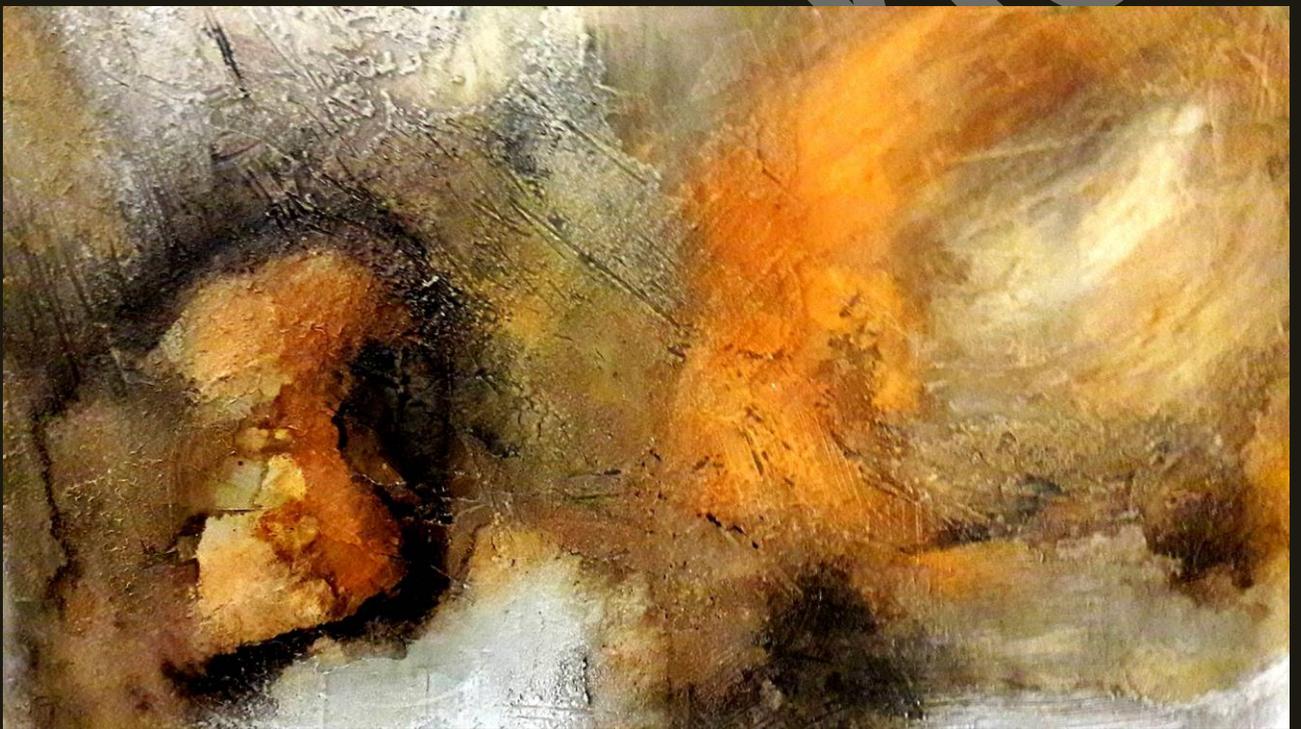


Parte II. (2018)



Óleo texturado. 0.70 x 0.90 m. (2018)

Detalle: Óleo texturado I





ÓLEO II . Técnica mixta. 0.70 x 0.90 m . (2018)

Óleo texturado II. Detalle



Acrílicos en pequeño formato 0.28 x 0.20m. I





||



III.

Fragmentos de obras en proceso... Técnica mixta sobre mdf. 1.10 x 0.90m

