



MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

ROSA GALISTEO DE RODRÍGUEZ

Dependiente del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe

4 de Enero 1510 (3000) Santa Fe, Argentina | Tel: +54 342 4573577 / museorosagalisteo@santafe.gov.ar

El Museo

Nace por iniciativa personal de un destacado santafesino, el Dr. Martín Rodríguez Galisteo, quien, en 1918, comienza a construir el edificio que, cuatro años más tarde, donaría al Estado, bajo dos condiciones: que su destino fuese albergar al Museo y su Biblioteca y que llevara el nombre de su madre. Asimismo, manifestó los deseos, de que el nuevo Museo fuera destinado a alojar arte argentino y de designar él mismo su primer director. Donó también un conjunto de obras de artistas europeos del siglo XIX.

Así fue que el 25 de mayo de 1922 tuvo lugar la inauguración del Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez”, primer espacio público del arte en la ciudad de Santa Fe.

Casi simultáneamente, en 1923, nace el Salón de Santa Fe. Desde entonces artistas nacionales de afamada trayectoria han participado del mismo, siendo seleccionados y premiados por los más prestigiosos jurados del país, integrados por críticos, artistas e historiadores del arte. Constituye uno de los concursos nacionales que aún subsisten, permitiendo, a través de los premios adquisición que otorga anualmente el Gobierno de la Provincia y de algunos apoyos particulares, actualizar el patrimonio de la institución.

A su vez, desde sus comienzos, el Museo, ha realizado importantes exposiciones que fueron verdaderos hitos culturales para el país: la de Benito Quinquela Martín, en 1931; la de Cesáreo Bernaldo de Quirós, en 1937. Se realizaron, además, muestras de Spilimbergo, Figari, Xul Solar, Daneri, Pueyrredón, Picasso, Piranesi y Berni, entre otras de gran repercusión. Distintas figuras de la cultura nacional brindaron su saber en sus salas: Jorge Luis Borges, Manuel Mujica Láinez, Romualdo Brughetti y Jorge Romero Brest, por mencionar solo algunos...

El Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez” cuenta con más de dos mil quinientas obras: pinturas, dibujos, grabados, esculturas, fotografías y cerámicas; que abarcan los momentos claves del arte argentino del siglo XX.

Patrimonio

Con respecto al patrimonio de Arte Argentino, están representados todos los movimientos y/o escuelas que se desarrollaron en nuestro país, desde el Academicismo de Fader y Thibon de Libian , el cubismo de Petorutti , la tendencia americanista de Gómez Cornet y Gramajo Gutiérrez ; hasta el Grupo de París con Basaldúa, Butler, Forner , Bigatti, Domínguez Neira, Spilimbergo , y su destacado miembro Antonio Berni.

Además, el Museo cuenta con obras de artistas de la Escuela de la Boca: Quinquela Martín , Lacámara y Victorica ; las del Grupo Orion, con Pressas y Forte y las de la Escuela de Tucumán, representada por Ezequiel Linares.

Dentro de los grupos locales se encuentran el Grupo Litoral, con Gambartes y el Grupo Setúbal, con el renombrado artista Ricardo Supisiche.

Testimoniando al arte Concreto, el Madi y el Perceptismo, el Museo atesora obras de Lozza, Hlito y Kósice , entre otros.

La Neofiguración y el Instituto Di Tella, de los años sesenta, están representados por los autores: Testa , Dávila, Seguí, Macció, Noé y de la Vega.

También está presente el particular constructivismo de Torres García.

Muchas obras de artistas santafesinos, de renombre a nivel nacional se encuentran en el acervo del Museo: Sor Josefa Díaz y Clucellas , primera pintora santafesina; Ludovico Paganini , Sergio Sergi, Enrique Estrada Bello, Ricardo Supisiche, José Planas Casas, César Fernández Navarro, Matías Molinas, Fernando Espino, Oscar Gigena, Federico Aymá, Ricardo Schiavoni, Juan Vanzo, Ricardo Grela, Emilia Bertolé, Herrero Miranda, Mele Bruniard y Miguel Taverna Irigoyen , sólo por enumerar algunos.