

Museo de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional del Litoral

Presentación

El Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral, de la ciudad de Santa Fe posee una Casa Central en Boulevard Gálvez 1578 donde funciona la dirección, sede administrativa, salas de exposiciones, depósito de obras y salón de usos múltiples, equipado con los recursos tecnológicos necesarios para cursos y seminarios de actualización de arte contemporáneo. Se trata de un museo de características particulares en nuestro medio, ya que es descentralizado, concentrando obras en cada unidad académica, son 20 sedes del MAC, y formando un todo organizado que es el Museo de Arte Contemporáneo.

Como institución museística constituye el único referente específico de arte contemporáneo, en la ciudad de Santa Fe y zona de influencia. De esta manera es el punto clave desde donde se proyectan los artistas de la nueva generación y se afianzan los ya consagrados.

El patrimonio construido desde el año 2000, en constante crecimiento, evidencia el significado que tiene este museo para la comunidad artística de nuestro medio, ya que la mayoría de las obras ingresadas al acervo del MAC provienen de donaciones de artistas locales, de la zona de influencia y del resto del país.

Creación

Proyecto de creación

El proyecto de creación de este museo fue presentado en el año 2000 a la dirección de Cultura de la UNL por la Lic. Stella Arber, quien lo dirigió hasta el año 2018.

El MAC se crea por resolución N° 134 del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral en el año 2000.

Objetivos y metas

El Museo de Arte Contemporáneo tiene como prioridad insertar y poner al alcance de la comunidad los códigos actuales del Arte Contemporáneo, su diversidad de lenguajes, la convivencia de improntas, la pluralidad de planteos estéticos, la multiplicidad de soportes y las variantes que conviven en el accionar visual contemporáneo.

Las muestras permanentes y transitorias, tanto del patrimonio del MAC como muestras puntuales de artistas de nuestro medio y del país, son un objetivo primordial en este museo, dando lugar a la legitimación de las acciones concretas de obras inéditas e innovadoras a nivel visual.

Otro objetivo fundamental es crear estrategias de comunicación para la apropiación pública de los nuevos códigos del arte contemporáneo a través de charlas, jornadas, seminarios, debates y cursos que abordan todos los temas que implican a las artes visuales y su actualidad. Para lo cual son convocados especialistas de todo el país que dan cuenta de la diversidad en el área. La transversalización y el cruce de lenguajes desde la Sociología, la Filosofía, la Antropología y el Arte permiten abordar todos los temas e ir armando un relato discursivo para que el público tenga fuertes soportes interpretativos sobre lo que están viendo y puedan decodificar el sistema de relaciones que está operando en las artes visuales actuales. De ese modo tomar contacto con los fuertes desplazamientos, combinaciones y mutaciones que se entrelazan en el arte contemporáneo y establecer un andamiaje de recursos para abarcarlos.

Por otro lado son múltiples las propuestas que genera el MAC hacia la comunidad imprimiendo acciones permanentes sobre la reflexión, el análisis y la investigación en el Arte Contemporáneo.

Establecido en un lugar estratégico de la ciudad, ha logrado insertarse con sus variadas actividades y propuestas en la comunidad, siendo un polo de manifestaciones para el Arte Contemporáneo en Santa Fe.

Inauguración

El Museo de Arte Contemporáneo fue creado por el Concejo Superior de la UNL en fecha 27 de julio de 2000 y su posterior inauguración se realizó en diciembre del mismo año, funcionando en su primer etapa en la Dirección de Cultura de la UNL y desde el año 2004 con casa propia ubicada en Bv. Gálvez 1578.

MAC hoy

El Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral pone al alcance de la comunidad exposiciones de obras de arte en su vasta y diversificada programación y además coordina acciones e iniciativas para dar cuenta de los diversos planteos estéticos del arte contemporáneo que conviven en esta región.

Cuenta en la actualidad con 1409 obras, compuestas por dibujos, grabados, pinturas, esculturas, objetos y arte multimedial pertenecientes a autores de la ciudad, la región, nacionales e internacionales. Obras que constituyen un patrimonio que va en crecimiento y fortaleciéndose como acervo artístico y como capital cultural de nuestra ciudad. Y así cumple con otros objetivos: exhibir, difundir, conservar y preservar las obras patrimoniales.

Son años de trabajo continuo en pos del abordaje, el análisis, la reflexión, y el conocimiento del arte contemporáneo en Santa Fe. Está previsto que siga creciendo, generando y ampliando sus alcances en nuestra comunidad.

Objetivo general

Gestar, diseñar y generar la realización de muestras, exposiciones, ciclos, seminarios, cursos y encuentros basados en las múltiples propuestas que presenta el Arte Contemporáneo y que se refleja en las obras que integran el patrimonio del MAC.

Para lograr este objetivo

El Museo de Arte Contemporáneo basa su programación a corto y mediano plazo en el reconocimiento de la gran variedad de improntas existentes y del amplio espectro de estéticas que conviven en la actualidad. Será prioritario el aspecto formativo proveyendo propuestas de capacitación a modo de soporte teórico de todas las actividades que la institución realiza. De este modo se diseñarán procesos y dirigirán acciones en articulación directa con las obras de arte de cada proyecto, incluyendo los de la colección propia del museo y/o pertenecientes a los productores visuales de la comunidad y zona de influencia.